



## Teatro Prealpino Sul palco con Lennon

Martedì 8 dicembre alle 20.45, il Teatro Santa Giulia del Villaggio Prealpino propone lo spettacolo "John Lennon, punto e... a capo" di Matteo Treccani (da un'idea di Giò Veneziani) con Sergio Isonni (voce narrante), e Filippo Caretti (voce, chitarra, pianoforte e armonica). La vita di Lennon come non è mai stata raccontata. La sua capacità di mettere "un punto" su ogni tragedia e ricominciare. Questo è Lennon... Per informazioni consultare il sito [www.teatrosantagiulia.altervista.org](http://www.teatrosantagiulia.altervista.org).

### Programmazione

**BRESCIA**  
SERENO

**A Napoli non piove mai**  
di Sergio Assisi  
sabato 28 novembre ore 20.50  
domenica 29 novembre ore 20.50  
sabato 28 novembre ore 20.50  
domenica 29 novembre ore 20.50

**Le croci di legno**  
di Raymond Bernard  
mercoledì 2 dicembre ore 20.50

**BRESCIA**  
SANTA GIULIA

**Per amor vostro**  
di Giuseppe M. Gaudino  
domenica 29 novembre ore 20.45  
martedì 1 dicembre ore 20.45

**Inside out**  
di Pete Docter  
domenica 29 novembre ore 15.00 e 17.00

**BAGNOLO MELLA**  
PIO XI

**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
di Joe Wright  
venerdì 27 novembre ore 21.00  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 17.00 e 21.00

**BIENNO**  
SALA DELLA COMUNITÀ

**Snoopy & Friends  
Il film dei Peanuts**  
di Steve Martino  
venerdì 27 novembre ore 20.30  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 15.00

**COLLEBEATO**  
SAN FILIPPO

**Suburra**  
di Stefano Sollima  
venerdì 27 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 21.00

**Snoopy & Friends  
Il film dei Peanuts**  
di Steve Martino  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 15.00 e 17.30

**EDOLO**  
SAN GIOVANNI BOSCO

**Spectre - 007**  
di Sam Mendes  
venerdì 27 novembre ore 21.00  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 21.00

**ESINE**  
EDEN

**Ghosthunters  
Gli acchiappa fantasmi**  
di Toby Baumann  
venerdì 27 novembre ore 20.30  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 15.00 e 20.30

**GARGNANO**  
IL TEATRINO

**Giotto, l'amico dei pinguini**  
di Stuart McDonald  
sabato 28 novembre ore 20.45  
domenica 29 novembre ore 20.45  
sabato 28 novembre ore 20.45  
domenica 29 novembre ore 20.45

**GHEDI**  
IL GABBIANO

**Snoopy & Friends  
Il film dei Peanuts**  
di Steve Martino  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 16.00

**Tutto può accadere a Broadway**

di Peter Bogdanovich  
domenica 29 novembre ore 21.00  
sabato 28 novembre ore 21.00

**INZINO**  
SAN GIORGIO

**Belli di papà**  
di Guido Chiesa  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 20.30

**LODRINO**  
SAN LUIGI

**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
di Joe Wright  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 20.30

**LOVERE**  
CRYSTAL

**Torno indietro e cambio vita**  
di Carlo Vanzina  
giovedì 26 novembre ore 15.00 e 20.30

**LUMEZZANE S. APOLLONIO**  
CINEMA ASTRA

**Ghosthunters  
Gli acchiappa fantasmi**  
di Toby Baumann  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 14.30, 17.30 e 20.30

**MANERBIO**  
POLITEAMA

**Gli ultimi saranno ultimi**  
di Massimiliano Bruno  
domenica 29 novembre ore 15.30 e 21.00  
sabato 28 novembre ore 21.00

**MONTICHIARI**  
GLORIA

**Hunger games - Il canto della rivolta parte 2 (3D)**  
di Francis Lawrence  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 15.00, 17.30 (2D) 20.30 (2D)  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 15.00 e 17.30

**Per Amor vostro**  
di Giuseppe M. Gaudino  
martedì 1 dicembre ore 21.00

**NAVE**  
SAN COSTANZO

**Hunger games - Il canto della rivolta parte 2 (3D)**  
di Francis Lawrence  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 14.30 e 17.00

**OME**

**Il viaggio di Arlo (3D)**  
di Peter Sohn  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 17.00 20.30

**Suburra**  
di Stefano Sollima  
martedì 1 dicembre ore 20.30

**OSTIANO**  
DON ROSA

**Il viaggio di Arlo (3D)**  
di Peter Sohn  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 15.30 (3D) e 21.00  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 21.00 (3D)

**PALAZZOLO**  
AURORA

**Hunger games - Il canto della rivolta parte 2**  
di Francis Lawrence  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 20.30

**Hotel Transilvania 2**  
di Genndy Tartakovsky  
domenica 29 novembre ore 16.00

**PAVONE MELLA**  
AURORA

**Hunger games - Il canto della rivolta parte 2**  
di Francis Lawrence  
venerdì 27 novembre ore 20.45  
sabato 28 novembre ore 20.45  
domenica 29 novembre ore 20.45  
sabato 28 novembre ore 20.45  
domenica 29 novembre ore 20.45

**Snoopy & Friends  
Il film dei Peanuts**  
di Steve Martino  
domenica 29 novembre ore 17.30

**PONTE CAFFARO**  
AURORA

**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
di Joe Wright  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 16.00 e 21.00

**PONTOGLIO**  
SALA DELLA COMUNITÀ

**Snoopy & Friends  
Il film dei Peanuts**  
di Steve Martino  
sabato 28 novembre ore 21.00  
domenica 29 novembre ore 16.30

**PROVAGLIO D'ISEO**  
PAX

**Snoopy & Friends  
Il film dei Peanuts**  
di Steve Martino  
sabato 28 novembre ore 20.45  
domenica 29 novembre ore 16.00

**RONCADELLE**  
AURORA

**Hunger games - Il canto della rivolta parte 2**  
di Francis Lawrence  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 15.00

**Padri e Figlie**  
di Gabriele Muccino  
martedì 1 dicembre ore 20.30

**SALÒ**  
CRISTAL

**Hunger games - Il canto della rivolta parte 2**  
di Francis Lawrence  
sabato 28 novembre ore 21.15  
domenica 29 novembre ore 21.15  
sabato 28 novembre ore 21.15  
domenica 29 novembre ore 21.15

**Io che amo solo te**  
di Marco Ponti  
martedì 1 dicembre ore 21.15

**VILLANUOVA**  
CORALLO

**Pan - Viaggio sull'isola che non c'è**  
di Joe Wright  
sabato 28 novembre ore 20.30  
domenica 29 novembre ore 14.30 e 20.30

# Il canto invisibile

Le Suore operaie della Santa Casa di Nazareth portano in scena, sul palco del teatro Agorà di Ospitaletto, uno spettacolo dedicato alle donne



IL CAST

**Brescia**  
DI ALESSIO BRAGA

Le Suore operaie della Santa Casa di Nazareth portano in scena, sul palco del Teatro Agorà di Ospitaletto sabato 12 (alle 20.45) e domenica 13 dicembre (alle 16), lo spettacolo "Il canto invisibile", regia di Umberto Gelatti e musiche di Sandro Cucchini.

**Il regista.** "Quando inizi a scrivere un musical è sempre così. Hai davanti un foglio bianco, in mano una biro che sembra pesantissima ed in testa - scrive il regista - un mucchio di domande, ma nessuna risposta!. Di che argomento dobbiamo parlare? Che taglio dare allo spettacolo? Chi sono i nostri destinatari? Meglio fare ridere o usare le "lacrime" per stimolare la riflessione? E via con una serie di domande che sembrano essere fatte in modo che per ogni risposta che pensi di avere trovato, se ne generano molte altre. E poi ti devi anche preoccupare che il musical abbia una certa valenza artistica, che il pubblico lo capisca, che sia bello da vedere, che sia d'aiuto per le persone.... E tu ti arrovelli come un matto alla ricerca di un'idea.

**L'intuizione.** Certo, tutti i registi, chi più chi meno, si sono trovati davanti a un vuoto creativo, un vuoto che però, poi, viene colmato da un'intuizione, da una voce. Nel caso del regista de "Il canto invisibile" è arrivata, in suo aiuto, una voce speciale: "Poi

ascolti un'omelia di Papa Francesco che ti dice senza mezzi termini che non devi stare lì a 'pettinare le tue pecorelle', ma uscire in cerca delle altre...", scrive Gelatti.

**Le storie.** Altre voci e altre storie: "Una Madre Maestra ti racconta di come essere donna sia un dono grande che a volte però fa fatica ad essere riconosciuto... Una sera una bellissima sorellina con il velo blu ti racconta la storia di una ragazza che si è tolta la vita. E ti dice che dovremmo parlare a tutte quelle come lei, a tutti quelli che sono così soli, tristi e provati che non vogliono più vivere... E allora con questo tarlo che ti gira in testa cerchi di trovare un'idea che ti aiuti ad inventare qualcosa che ti permetta di stare loro vicino... Così continui a inventarti sceneggiature fino al momento in cui capisci che stai guardando la cosa da una prospettiva sbagliata. Capisci che quello che ti serve è già tutto lì, ma non nella tua testa, non nelle tue capacità artistiche, ma è già scritto nella vita vera. E allora decidi che ciò che mostrerai al pubblico sarà la storia vera del coraggio di quelle donne 'normali', di quelle donne che vivono in mezzo a tutti noi e affrontano ogni giorno quello che l'alba manderà loro.

Allora sì che diventa tutto facile... basta parlare con alcune di loro e farsi raccontare le loro storie per scoprire che devi solo dare musica e parole alla forza profonda del 'canto invisibile' che le attraversa tutte".